

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА**

**П Р А В И Л А
СТУДИРАЊА НА ТРЕЋЕМ ЦИКЛУСУ СТУДИЈА**

Бања Лука Септембар, 2022. године

На основу члана 64. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20) и члана 34. Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета у Бањој Луци, на 85. сједници одржаној 29.09.2022. године, д о н и о ј е

ПРАВИЛА СТУДИРАЊА НА ТРЕЋЕМ ЦИКЛУСУ СТУДИЈА

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим правилима уређују се сљедећа питања: услови и начин уписа студената на трећи циклус студија, организација студија трећег циклуса, вредновање рада студента, поступак пријаве, припреме и одбране докторске дисертације / докторског умјетничког рада, као и друга питања у вези са извођењем студијских програма трећег циклуса студија на Универзитету у Бањој Луци (у даљем тексту: Универзитет).

Члан 2.

Студије трећег циклуса студија високог образовања изводе се у складу са правилима студирања заснованим на Европском систему преноса бодова – ЕСПБ (European Credit Transfer System – ECTS), кроз научно-истраживачки / умјетничко-истраживачки рад и наставу.

Студије трећег циклуса, или еквивалентне студије, трају три године и имају обим од најмање 180 ECTS, уз претходно остварени обим студија од најмање 300 ECTS на студију првог и другог циклуса.

Студије трећег циклуса изводе се на основу акредитованих студијских програма.

Члан 3.

Припрема, организација и обезбјеђење квалитета студијских програма трећег циклуса студија на Универзитету у надлежности је научно-наставних / умјетничко-научно-наставног вијећа чланице Универзитета (у даљем тексту: вијеће чланице) на којој се трећи циклус студија изводи.

Припрему одговарајућих материјала и предлагање поступака пред вијећем чланице врши вијеће студијског програма трећег циклуса (у даљем тексту: вијеће трећег циклуса).

Уколико чланица нема формирано вијеће трећег циклуса, надлежности из става 2 обавља катедра за ужу научну / умјетничку област којој припада предмет истраживања докторске дисертације / докторског умјетничког рада (у даљем тексту: матична катедра).

Уколико трећи циклус студија представља интердисциплинарни студиј, формира се вијеће комбинованог студијског програма трећег циклуса студија, а у складу са Статутом Универзитета у Бањој Луци.

Вијеће комбинованог студијског програма трећег циклуса студија доставља акте и приједлоге матичним вијећима чланице.

II УСЛОВИ И НАЧИН УПИСА

Члан 4.

Упис на трећи циклус студија спроводи се на основу јавног конкурса који расписује Сенат Универзитета, на приједлог вијећа чланице на којој се трећи циклус студија изводи.

Конкурс се објављује прије почетка академске године и може остати отворен до почетка зимског семестра текуће академске године.

Члан 5.

У прву годину трећег циклуса студија може се уписати лице:

- 1) које има завршене одговарајуће студије првог и другог циклуса или интегрисане студије, утврђене студијским програмом трећег циклуса студија и са оствареном најмањом просјечном оцјеном 8,00 и на првом и на другом циклусу студија, или
- 2) које има академски степен магистра наука/умјетности из одговарајуће научне/умјетничке области, утврђене студијским програмом трећег циклуса студија, и са оствареном најмањом просјечном оцјеном 8,00 на дипломским студијама, или
- 3) коме је извршено вредновање раније стечене квалификације у складу са општим актима Универзитета којима се уређује признавање стечених образовних квалификација.

Магистар наука/умјетности може бити уписан највише на другу годину докторских студија, уз претходну еквиваленцију магистарског студија, а у складу са посебним условима које доноси вијеће чланице на којој се трећи циклус студија изводи.

Члан 6.

Редослијед кандидата за упис на прву годину трећег циклуса студија утврђује вијеће чланице на којој се трећи циклус студија изводи, а на основу приједлога комисије за пријем на докторске студије.

Комисија рангира кандидате на основу:

- 1) просјечне оцјене остварене и на првом и на другом циклусу студија или на интегрисаним студијама,
- 2) дужине студирања,
- 3) остварених научних/умјетничких резултата, у складу са Законом о високом образовању,
- 4) као и других услова утврђених програмом трећег циклуса студија и посебним правилима студирања на трећем циклусу одговарајуће чланице.

Вијеће чланице на којој се изводи трећи циклус студија именује чланове комисије из става 1. овог члана на период од 4 године.

Члан 7.

Право на упис на студијски програм трећег циклуса стиче кандидат који је рангиран у оквиру утврђеног броја студената.

Ранг-листа кандидата објављује се на огласној табли и веб-страници чланице.

Критеријуме за рангирање утврђује свака чланица.

Кандидати за упис на студијски програм трећег циклуса могу поднијети приговор на поступак рангирања.

Приговор се подноси декану чланице у писаној форми, у року од 48 сати од сата објављивања ранг-листе.

Декан рјешава приговор кандидата у року од 48 сати од сата истека рока за подношење приговора, при чему је одлука декана коначна.

Кандидат који је остварио право на упис, а у предвиђеном року није извршио упис, губи право уписа, а умјесто њега право на упис стиче сљедећи квалификовани кандидат на ранг-листи.

Статус студента трећег циклуса студија има лице уписано на студијски програм трећег циклуса студија.

Статус студента доказује се индексом који издаје матична чланица.

III ОРГАНИЗАЦИЈА СТУДИЈА

Члан 8.

Студије трећег циклуса обухватају различите облике наставе: предавања, вјежбе, семинаре, консултације, научно-истраживачки / умјетничко-истраживачки рад (објављивање научних радова у признатим научним публикацијама, јавну презентацију умјетничких дјела, припрему, израду и одбрану докторске дисертације / докторског умјетничког рада), у складу са акредитованим студијским програмима на Универзитету.

Настава се изводи као групна или индивидуална (менторска).

Студентима трећег циклуса омогућава се учествовање у размјенама и признавање бодова, остварених оцјена и других резултата на другом универзитету у земљи и у иностранству, у складу са Законом о високом образовању, Статутом Универзитета, Правилником о међународној размјени студената и особља и другим општим актима Универзитета, односно чланице.

Чланице Универзитета могу својим правилима студирања на трећем циклусу студија прописати додатне услове за наставнике који изводе наставу.

Члан 9.

Студенти су обавезни да похађају предавања, вјежбе, семинаре и остале видове наставе у складу са својим статусом.

Присуство свим видовима наставе обавезно је, евиденцију води одговорни наставник или сарадник, а исту студент потврђује својим потписом.

Сарадник не учествује у извођењу наставе.

На основу ове евиденције, студент по одслушаном семестру добија потпис од предметног наставника.

У току семестра, редовни студент може неоправдано одсуствовати највише 20% од укупног фонда сати за сваки облик наставе по једном предмету.

Редовни студент који неоправдано изостане са наставе више од 20% од укупног фонда сати у току семестра не може добити потпис одговорног наставника, а тиме губи и могућност овјере семестра и приступа завршној провјери знања.

Члан 10.

Настава се изводи према утврђеном распореду часова.

Чланице Универзитета дужне су да распоред часова објаве најкасније 10 дана прије почетка наставе.

Члан 11.

Студент стиче услов за упис наредне академске године у складу са Законом и Статутом.

У случају да студент не испуни услове за упис наредне године студија, обнавља годину и има право да прати наставу и полаже испите из наредне године студија у складу са Законом.

Члан 12.

Статус студента престаје под условима утврђеним Законом.

Мировање статуса студента

Члан 13.

Права и обавезе студента могу мировати, у складу са Законом и Статуом Универзитета.

Мировање права и обавеза студенту се одобрава на његов лични писани захтјев. Уз захтјев за мировање права и обавеза, студент је обавезан да приложи документацију којом се доказује постојање случаја из претходног става.

Захтјев за мировање права и обавеза подноси се прије наступања мировања, а након уписане академске године на којој ће користити то право. Изузетно, захтјев за мировање по основу болничког лијечења или трудноће може се поднијети у року од 30 дана по престанку разлога који га узрокују.

Декан чланице Универзитета у случају основаности захтјева доноси рјешење којим се студенту одобрава мировање права и обавеза.

Против рјешења из става 4. овог члана дозвољен је приговор вијећу чланице у року од 15 дана од дана пријема рјешења.

Одлука вијећа по приговору студента коначна је.

По престанку разлога због којих је затражио мировање, студент наставља студије према важећем студијском програму.

Размјена студената између универзитета

Члан 14.

Студент има право да у току студија проведе одређено вријеме на другој високошколској установи у земљи или иностранству, посредством међународних програма за размјену студената, или на бази потписаних билатералних уговора између Универзитета и других високошколских установа, односно других облика међународне сарадње, а у складу са Правилником о међународној размјени студената и особља.

У складу са уговором који студент закључује са Универзитетом или билатералним уговором између Универзитета и друге високошколске установе, студенту се признаје остварени број бодова са високошколске установе на којој је боравио, у складу са Статутом Универзитета и Правилником о међународној размјени студената и особља.

Члан 15.

Уз захтјев за боравак на другој високошколској установи, прилаже се потврда о пријему студента на другу високошколску установу и уговор о студирању на другом универзитету.

По завршетку размјене, студент прилаже оригиналне документе ради провођења поступка признавања ECTS бодова остварених на другој високошколској установи и то:

- 1) уговор о студирању на другој високошколској установи (уколико је било измјена уговора),
- 2) препис оцјена који издаје високошколска установа на којој је студент био на размјени,
- 3) наставни план и програм који је студент похађао на високошколској установи на којој је био на размјени.

IV ВРЕДНОВАЊЕ РАДА СТУДЕНТА

Вредновање рада и знања студента

Члан 16.

Рад и знање студента прате се и оцјењују континуирано, у току семестра и на завршном испиту.

Предметни наставник обавезан је да на првом часу наставе упозна студента са облицима праћења рада, терминима провјере знања, карактером и садржином завршног испита, структуром укупног броја бодова и начином формирања оцјене.

Оцјењивање се врши додјељивањем бодова за сваки облик активности, као и путем провјере знања у току семестра и на завршном испиту, а у складу са ECTS правилима и у складу са овим правилима.

Предиспитне обавезе обавезно су укључене као један од елемената за оцјењивање.

Евиденцију о оцјењивању студената води студентска служба чланице и предметни наставник.

Члан 17.

Наставник је дужан да јавно саопшти студентима резултате о броју освојених бодова након сваке провјере, као и укупан број бодова које је студент постигао од почетка наставе.

Студент има право да приступи свакој појединачној предиспитној провјери знања, до завршног испита, независно од осталих активности и провјера.

Члан 18.

Након завршетка наставе и завршног испита, наставник одређује укупни број освојених бодова и формира коначну оцјену за сваког студента, урачунавајући бодове освојене за активности у току наставе, на предиспитним провјерама и на завршном испиту.

Укупан број освојених бодова и завршну оцјену наставник уноси у испитну пријаву и заједнички списак/извјештај о одржаном испиту, који заједно са испитним пријавама доставља студентској служби, а у индекс се уноси пролазна завршна оцјена.

Испитна пријава и заједнички списак/извјештај чувају се у писаном и електронском облику трајно.

Члан 19.

Оцјењивање и вредновање врши се у складу са Статутом Универзитета.

Мјесто одржавања испита

Члан 20.

Испити се полагају у сједишту Универзитета, а само изузетно и ван сједишта, у складу са Статутом Универзитета.

Одлуку о полагању испита ван сједишта Универзитета у сваком појединачном случају доноси декан чланице.

Јавност одржавања испита

Члан 21.

Испити, као и сви облици провјере знања, јавни су.

Уколико се испит организује усмено, наставник треба да омогући свим заинтересованим лицима да присуствују испитивању.

Усменом испиту обавезно присуствује, поред студената и испитивача, најмање још једна особа из реда студената, наставника или сарадника.

Уколико се испит организује писмено, наставник упознаје студенте која помагала могу користити.

Наставник је дужан да од декана тражи своје изузеће уколико постоји нека околност која може довести у сумњу његову непристрасност и објективност, у складу са Статутом Универзитета.

Члан 22.

Наставник је дужан да саопшти студентима резултате усменог завршног испита, практичног завршног испита.

Резултати писменог завршног испита и коначне оцјене објављују се у року не дужем од 7 (седам) дана од дана завршног испита, истицањем на огласној табли чланице или на други прикладан начин.

Наставник је дужан да студента на његов захтјев упозна са недостацима његовог рада.

Члан 23.

Ако студент сматра да је оштећен у поступку спровођења и оцјењивања испита или у осталим облицима провјере знања, односно ако сматра да испит није обављен у складу са Законом, Статутом Универзитета и овим правилима, може поднијети приговор декану чланице на добијену оцјену, у року од 2 (два) дана од дана јавне објаве оцјене.

Студент је обавезан да приговор из претходног става образложи.

Декан чланице обавезан је да у року од 3 (три) дана од дана пријема приговора размотри приговор из става 1. овог члана и донесе рјешење по приговору.

Уколико оцијени да је приговор из става 1. овог члана основан, декан чланице у року од 48 сати од сата прихватања приговора доноси рјешење о понављању испита и формирању трочлане испитне комисије, са којим треба упознати предметног наставника и студента.

У рјешењу утврђује и термин испита који се понавља, с тим да се полагање испита пред испитном комисијом обавља најкасније у року од 7 (седам) дана од дана пријема рјешења о понављању испита.

Против рјешења из претходног става допуштена је жалба вијећу чланице, чија је одлука коначна.

Наставник чијом оцјеном студент није задовољан не може бити предсједник комисије.

Одлуку о оцјени комисија доноси већином гласова и ова одлука је коначна.

Записник о току испита и оцјени комисија доставља студентској служби чланице.

Студент може захтијевати поништење оцјене добијене на испиту у року од 48 сати од сата јавне објаве оцјене, писменим обраћањем предметном наставнику, и то само једном у испитном року.

Након што предметни наставник одобри поништавање оцјене, студент може пријавити поново испит у новом термину.

Члан 24.

Послије три неуспјела покушаја полагања истог испита, студент има право да на лични захтјев полаже испит пред испитном комисијом коју именује декан чланице.

Послије неуспјешног полагања испита пред комисијом, студент обнавља предмет из којег испит није положио.

Члан 25.

У случају спријечености предметног наставника да одржи завршни испит, организација и одржавање завршног испита повјеравају се другом наставнику из исте или сродне уже научне области, или комисији коју именује декан чланице.

Комисија из става 1. овог члана има најмање три члана.

У комисију се именују наставници из исте или сродне уже научне области.

Одлука комисије о оцјени је коначна и доноси се већином гласова чланова комисије.

Записник о току испита и оцјени комисија доставља студентској служби.

Испитни рокови

Члан 26.

Полагање испита организује се у испитним роковима који су дефинисани Статутом Универзитета.

V ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА / ДОКТОРСКИ УМЈЕТНИЧКИ РАД

Члан 27.

Докторска дисертација / докторски умјетнички рад представља завршни дио студијског програма трећег циклуса студија и вреднује се са најмање 30, а највише 60 ECTS.

Докторска дисертација / докторски умјетнички рад у матичној евиденцији студента евидентира се са *одбранио/ла* или *није одбранио/ла*.

Докторска дисертација / докторски умјетнички рад пријављује се из уже научне/умјетничке области која се изводи на акредитованом студијском програму.

Докторска дисертација / докторски умјетнички рад може се пријавити најраније по окончању IV семестра докторских студија.

Докторска дисертација / докторски умјетнички рад може бити написан и одбрањен на једном од језика који је у службеној употреби на Универзитету.

Изузетно, докторска дисертација / докторски умјетнички рад може бити написан и одбрањен на енглеском, односно другом страном језику, у складу са акредитованим елаборатом о извођењу студијског програма трећег циклуса студија, с тим да је студент обавезан да један примјерак докторске дисертације / докторског умјетничког рада уради и на једном од језика који је у службеној употреби на Универзитету.

Пријава приједлога теме докторске дисертације / докторског умјетничког рада подноси се студентској служби чланице, на обрасцу који прописује Сенат Универзитета, а који садржи сљедеће елементе:

- 1) Име и презиме студента са кратком биографијом,
- 2) Списак објављених научних радова и примјерке радова / списак умјетничких радова и примјерке радова или доказе о истима,
- 3) Приједлог наслова теме,
- 4) Приједлог ментора,
- 5) Образложење приједлога теме (проблем, предмет, циљеви истраживања, хипотеза истраживања, преглед досадашњих истраживања, материјал, методологија, план рада и очекивани резултати истраживања) и
- 6) Списак литературе релевантне за израду докторске дисертације / докторског умјетничког рада.

Члан 28.

Студент може само једном промијенити тему докторске дисертације / докторског умјетничког рада.

Приликом промјене теме докторске дисертације / докторског умјетничког рада, понавља се и поступак пријаве.

Услови за менторство за дисертације из научних области

Члан 29.

Студент предлаже ментора за израду докторске дисертације, који испуњава следеће услове:

- 1) Да има избор у наставно звање у ужој научној области којој припада предмет истраживања докторске дисертације,
- 2) Да је објавио као први аутор:
 - најмање два научна рада објављена у научним часописима индексираним у Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded (SCIE), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (AHCI)), или
 - најмање један научни рад објављен у научним часописима индексираним у (Web of Science) Core Collection (Science Citation Index Expanded (SCIE), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (AHCI)) и три научна рада објављена у научним часописима индексираним у: SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (Central and Eastern Europe Online Library), MLA (Modern Language Association) и МКС (Међународни комитет слависта), или
 - најмање пет научних радова објављених у научним часописима индексираним у: ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), SCOPUS, DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (Central and Eastern Europe Online Library), MLA (Modern Language Association) и МКС (Међународни комитет слависта).

Вијеће чланице у својим правилима студирања на трећем циклусу студија може прописати додатне услове које ментор треба да испуњава.

Студент поред једног ментора (први ментор) може да предложи и додатног ментора (други ментор).

У случају да предложени први ментор није у радном односу на Универзитету, осим ако је предложени први ментор наставник који има избор на Универзитету из клиничких грана медицине, студент је обавезан предложити и другог ментора који је у радном односу на Универзитету.

Други ментор, у правилу, мора имати избор у ужој научној области којој припада предмет истраживања докторске дисертације.

Уколико није могуће именовати другог ментора који има избор у ужој научној области којој припада предмет истраживања докторске дисертације, одређује се за другог ментора наставник из сродне уже научне области.

Уколико је тема докторске дисертације мултидисциплинарна, други ментор се може одредити из сродне уже научне области.

Услови за менторство за израду докторског умјетничког рада из умјетничке области

Члан 30.

Студент предлаже ментора за израду докторског умјетничког рада, који испуњава следеће услове:

- 1) Да има избор у наставно звање редовног професора у ужој умјетничкој области којој припада предмет истраживања докторског умјетничког рада или да има избор у наставно звање у ужој умјетничкој области којој припада предмет истраживања докторског умјетничког рада и умјетнички степен доктора умјетности.
- 2) Да је објавио као први аутор:
 - најмање двије умјетничке референце – представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа – ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у иностранству, или
 - најмање пет умјетничких референци – представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа – ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у земљи.

Вијеће чланице у својим правилима студирања на трећем циклусу студија може прописати додатне критеријуме које ментор треба да испуњава.

Студент поред једног ментора (први ментор) може да предложи и додатног ментора (други ментор).

У случају да предложени први ментор није у радном односу на Универзитету, студент је обавезан предложити и другог ментора који је у радном односу на Универзитету.

Други ментор, у правилу, мора имати избор у ужој умјетничкој или научној области којој припада предмет истраживања докторског умјетничког рада.

Уколико није могуће именовати другог ментора који има избор у ужој умјетничкој или научној области којој припада предмет истраживања докторског умјетничког рада, одређује се за другог ментора наставник из сродне уже умјетничке или научне области.

Комисија за оцјену подобности студента, теме и испуњеност услова за менторство

Члан 31.

На приједлог вијећа трећег циклуса, односно матичне катедре, вијеће чланице на којој се изводи трећи циклус студија доноси одлуку о именовању комисије за оцјену подобности студента, теме и испуњеност услова за менторство (у даљем тексту: Комисија за оцјену подобности), која се састоји од најмање три наставника, од којих су најмање два из одговарајуће уже наставне области.

Најмање један члан Комисије за оцјену подобности мора бити у радном односу на другој високошколској установи.

Чланови Комисије за оцјену подобности студента, теме и испуњеност услова за менторство за докторску дисертацију морају имати научне радове објављене у научним часописима индексираним у свјетским цитатним базама за одређену научну област као аутори и/или коаутори, и то:

- Најмање два научна рада објављена у научним часописима индексираним у Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded (SCIE), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (AHCI)), или
- Најмање један научни рад објављен у научним часописима индексираним у (Web of Science) Core Collection (Science Citation Index Expanded (SCIE), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (AHCI)) и три научна рада објављена у научним часописима индексираним у: SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (Central and Eastern Europe Online Library), MLA (Modern Language Association) и МКС (Међународни комитет слависта), или
- најмање пет научних радова објављених у научним часописима индексираним у: ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), SCOPUS, DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (Central and Eastern Europe Online Library), MLA (Modern Language Association) и МКС (Међународни комитет слависта).

Чланови Комисије за оцјену подобности студента, теме и испуњеност услова за менторство за докторски умјетнички рад морају имати као аутор и/или коаутор:

- најмање двије умјетничке референце – представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа – ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у иностранству, или
- најмање пет умјетничких референци – представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа – ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у земљи.

Кандидати за ментора не могу бити чланови Комисије за оцјену подобности.

Вијеће чланице у својим правилима студирања на трећем циклусу студија може прописати додатне критеријуме које члан Комисије за оцјену подобности треба да испуњава.

Члан 32.

Прије израде извјештаја о подобности студента, теме и ментора, вијеће трећег циклуса, односно матична катедра, у договору са Комисијом за оцјену подобности, заказује јавно представљање теме и програма истраживања докторске дисертације / докторског умјетничког рада.

Обавјештење о јавном представљању теме и програма истраживања објављује се на огласној табли и на веб-страници чланице Универзитета.

Јавном представљању обавезно присуствује први и/или други ментор.

Сви писани коментари и сугестије дати приликом јавног представљања теме и програма истраживања докторске дисертације / докторског умјетничког рада достављају се студенту, предложеном првом и другом ментору, као и Комисији за оцјену подобности.

Члан 33.

Комисија за оцјену подобности припрема извјештај о оцјени подобности студента, теме и ментора и упућује га вијећу чланице на мишљење, у року не дужем од 45 дана од дана именовања.

Након разматрања извјештаја на вијећу чланице, исти се доставља Сенату на сагласност.

Студенту је одобрена израда докторске дисертације / докторског умјетничког рада након прихватања извјештаја од стране Сената Универзитета.

Одбрана докторске дисертације / докторског умјетничког рада

Члан 34.

Студент може да брани докторску дисертацију уколико је, након уписа трећег циклуса, објавио као први аутор:

- најмање један научни рад у научном часопису из уже научне области којој припада предмет истраживања докторске дисертације, а који је објављен у научном часопису у Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded (SCIE), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (AHCI)), или
- најмање три научна рада у научним часописима из уже научне области којој припада предмет истраживања докторске дисертације након уписа трећег циклуса студија, а који су објављени у научним часописима индексираним у: ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), SCOPUS, DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (Central and Eastern Europe Online Library), MLA (Modern Language Association) и MKC (Међународни комитет слависта).

Студент је обавезан да за све радове објављене током студија користи афилијацију „чланица Универзитета – Универзитет у Бањој Луци”.

Студент може да брани докторски умјетнички рад уколико:

- има представљање најмање једног комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа – ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело) у иностранству, или
- има представљање најмање три комплексна умјетничка дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа – ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело) у земљи.

Студент је обавезан да за све умјетничке референце остварене током студија користи афилијацију „чланица Универзитета – Универзитет у Бањој Луци”.

Вијеће чланице у својим правилима студирања на трећем циклусу студија може прописати додатне критеријуме које студент треба да испуњава.

Члан 35.

Вијеће чланице на којој се изводи трећи циклус студија, на приједлог вијећа трећег циклуса, односно матичне катедре, именује комисију за оцјену урађене докторске дисертације / докторског умјетничког рада и јавну одбрану (у даљем тексту: Комисија за оцјену и одбрану).

Ментор не може бити члан Комисије за оцјену и одбрану.

Комисија за оцјену и одбрану састоји се од најмање три наставника, од којих су најмање два из одговарајуће уже научне / умјетничке области.

Најмање један члан Комисије за оцјену и одбрану мора бити у радном односу на другој високој високошколској установи.

Чланови Комисије за оцјену и одбрану докторске дисертације морају имати објављене научне радове који одговарају критеријума из члана 31. став 3. ових Правила.

Чланови Комисије за оцјену и одбрану урађеног докторског умјетничког рада морају имати референце које одговарају критеријума из члана 31. став 4. ових Правила.

Вијеће чланице у својим правилима студирања на трећем циклусу студија може прописати додатне критеријуме које члан Комисије за оцјену и одбрану треба да испуњава.

Члан 36.

Комисија за оцјену и одбрану обавезна је да у року од 45 дана од дана именовања припреми извјештај који се, заједно са рукописом докторске дисертације / докторског умјетничког рада, ставља на увид јавности у просторијама чланице, у трајању од 15 дана.

Вијеће чланице на којој се изводи трећи циклус студија разматра извјештај Комисије за оцјену и одбрану, а потом га доставља Сенату Универзитета на сагласност.

Уколико Вијеће не усвоји извјештај Комисије за оцјену и одбрану, студент губи право да пријави исту тему докторске дисертације / докторског умјетничког рада.

Члан 37.

Након усвајања извјештаја из члана 36. на Сенату Универзитета, студент стиче право на јавну одбрану докторске дисертације / докторског умјетничког рада.

Јавну одбрану докторске дисертације / докторског умјетничког рада заказује декан, у договору са предсједником и члановима Комисије за оцјену и одбрану и студентом, те о термину одбране обавјештава студентску службу чланице, Комисију за оцјену и одбрану, студента и јавност.

Обавјештење о термину одбране докторске дисертације / докторског умјетничког рада обавезно се објављује на огласној плочи чланице, на веб-страници Универзитета и у средствима јавног информисања, најмање 15 дана прије дана јавне одбране.

Члан 38.

Комисија за оцјену и одбрану саставља записник са јавне одбране докторске дисертације / докторског умјетничког рада.

Даном одбране докторске дисертације / докторског умјетничког рада студент стиче научни/умјетнички степен доктора наука / доктора умјетности предвиђен овим правилима и студијским програмом трећег циклуса студија.

VI ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 39.

На сва питања која се односе на студије трећег циклуса, а која нису регулисана овим правилима, примјењиваће се одговарајуће одредбе Закона о високом образовању, Статута Универзитета, статута чланица Универзитета и посебних правила студирања на трећем циклусу која усвајају вијећа чланица Универзитета у Бањој Луци.

Члан 40.

Ступањем на снагу ових правила престају да важе Правила студирања на III циклусу студија, број: 02/04-3.3376-4/19 од 26.12.2019. године и Измјена Правила студирања на III циклусу студија, број: 02/04-3.2126-3/20 од 24. 09. 2020. године.

На студенте који су уписани на трећи циклус студија закључно са академском 2021/2022. годином примјењују се Правила студирања на трећем циклусу студија, број: 02/04-3.3376-4/19 од 26.12.2019. године и Измјена Правила студирања на трећем циклусу студија, број: 02/04-3.2126-3/20 од 24.09.2020. године.

Члан 41.

Ова правила ступају на снагу осмог дана од дана објављивања на веб-страници Универзитета.

**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Проф. др Радослав Гајанин, с.р.

Број: 02/04-3.1907-6/22
Дана: 29.09.2022. године