



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Digital Broadcasting and Broadband Technologies (Master Studies)  
Erasmus+ Project No. 561688-EPP-1-2015-1-XK-EPPKA2-CBHE-JP

This project has been founded with support from the European Commission  
This publication[communication] reflects the views only of the author, and  
the Commision cannot be held responsible for any use which may be made of  
the information contained therein.



# Digitalni radiodifuzni sistemi i tehnologije

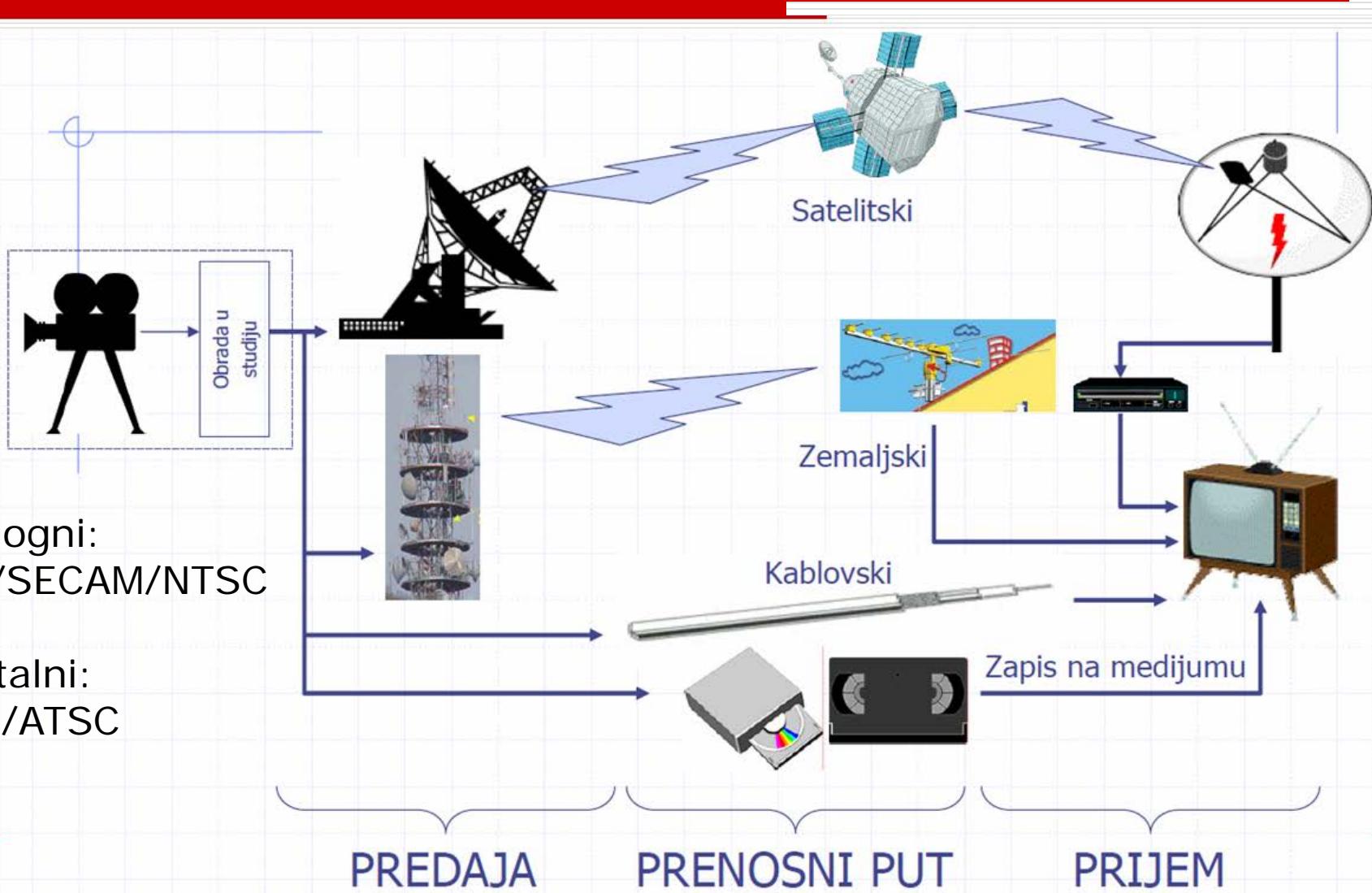
*Doc. dr Jugoslav Joković*

[jugoslav.jokovic@gmail.com](mailto:jugoslav.jokovic@gmail.com)

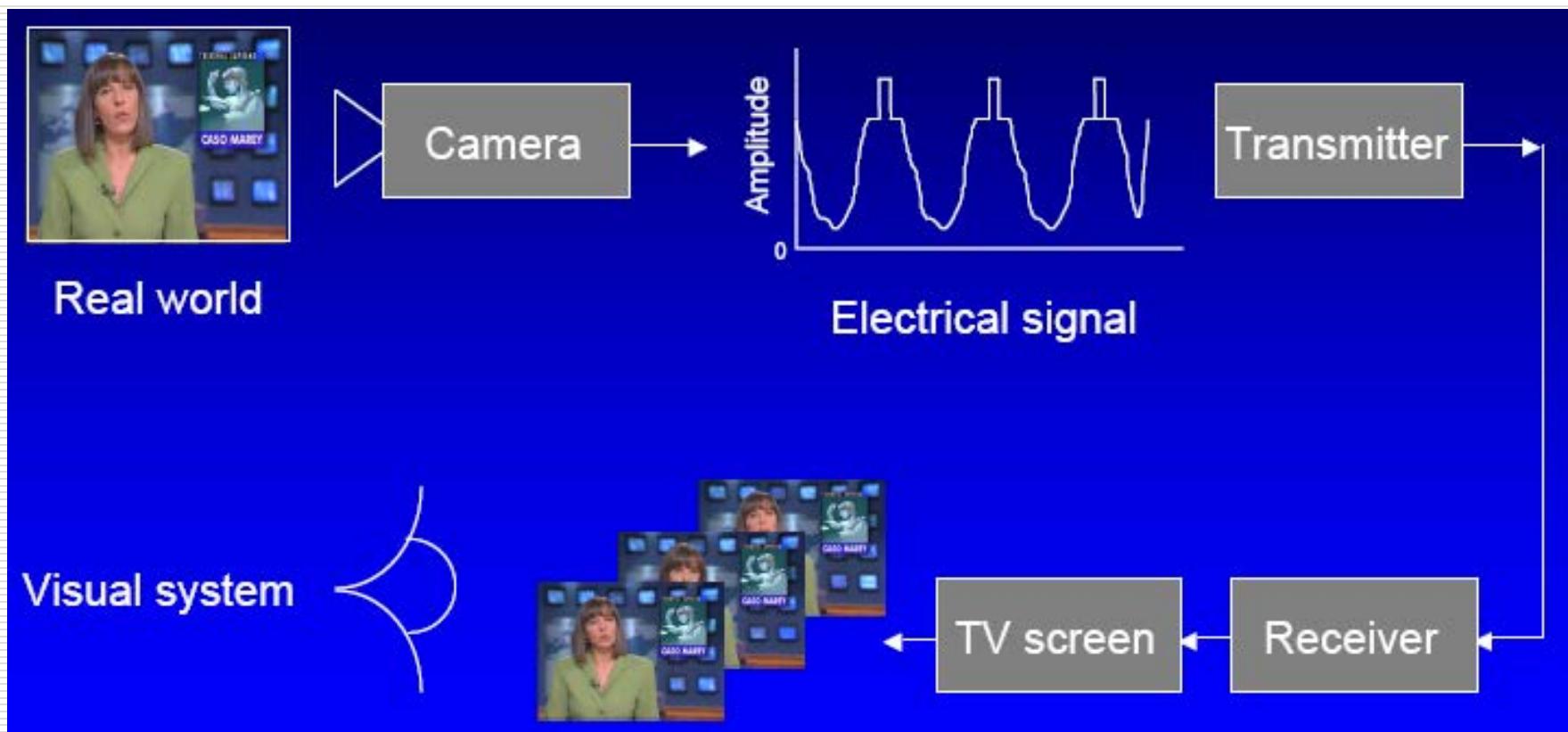
Elektrotehnički fakultet Banja Luka

*Banja Luka, 2017.*

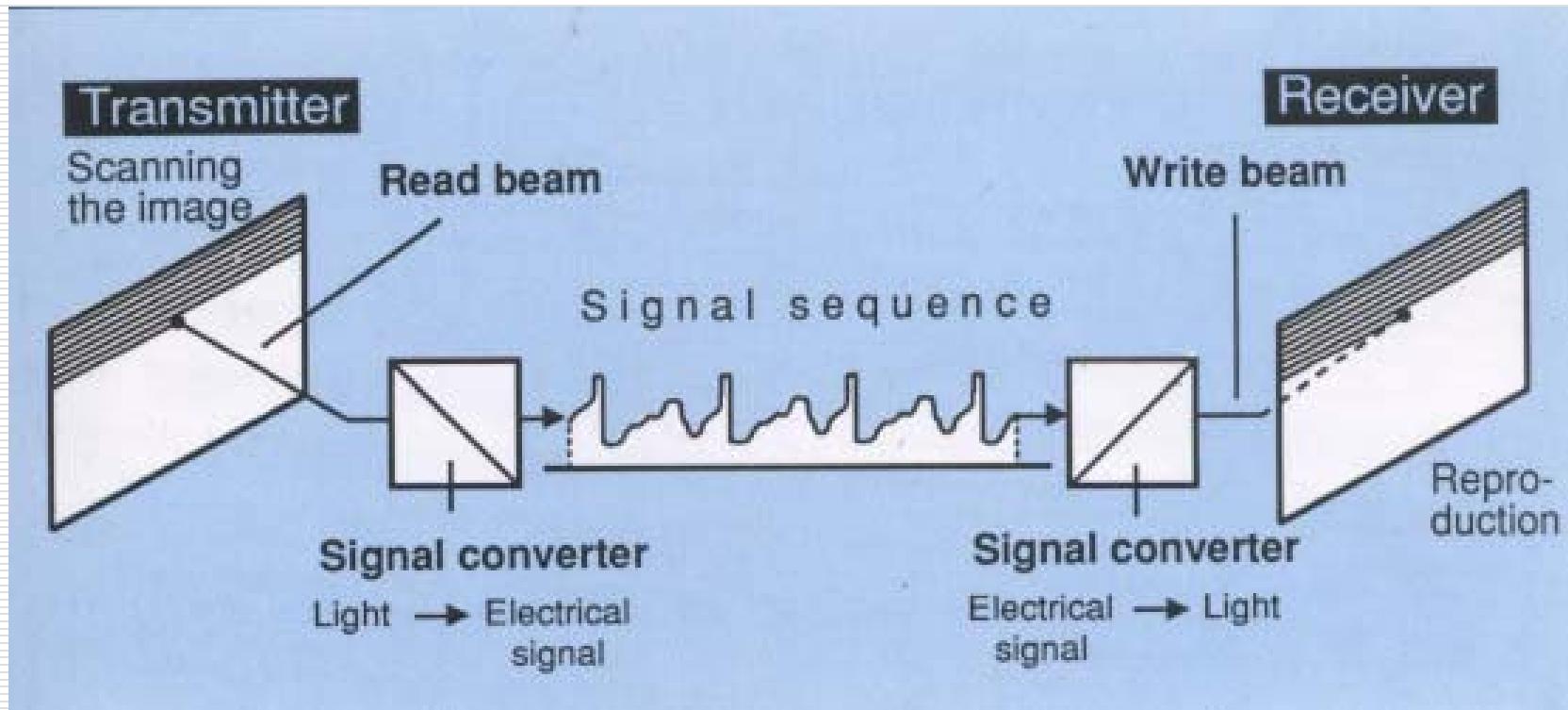
# TV sistem



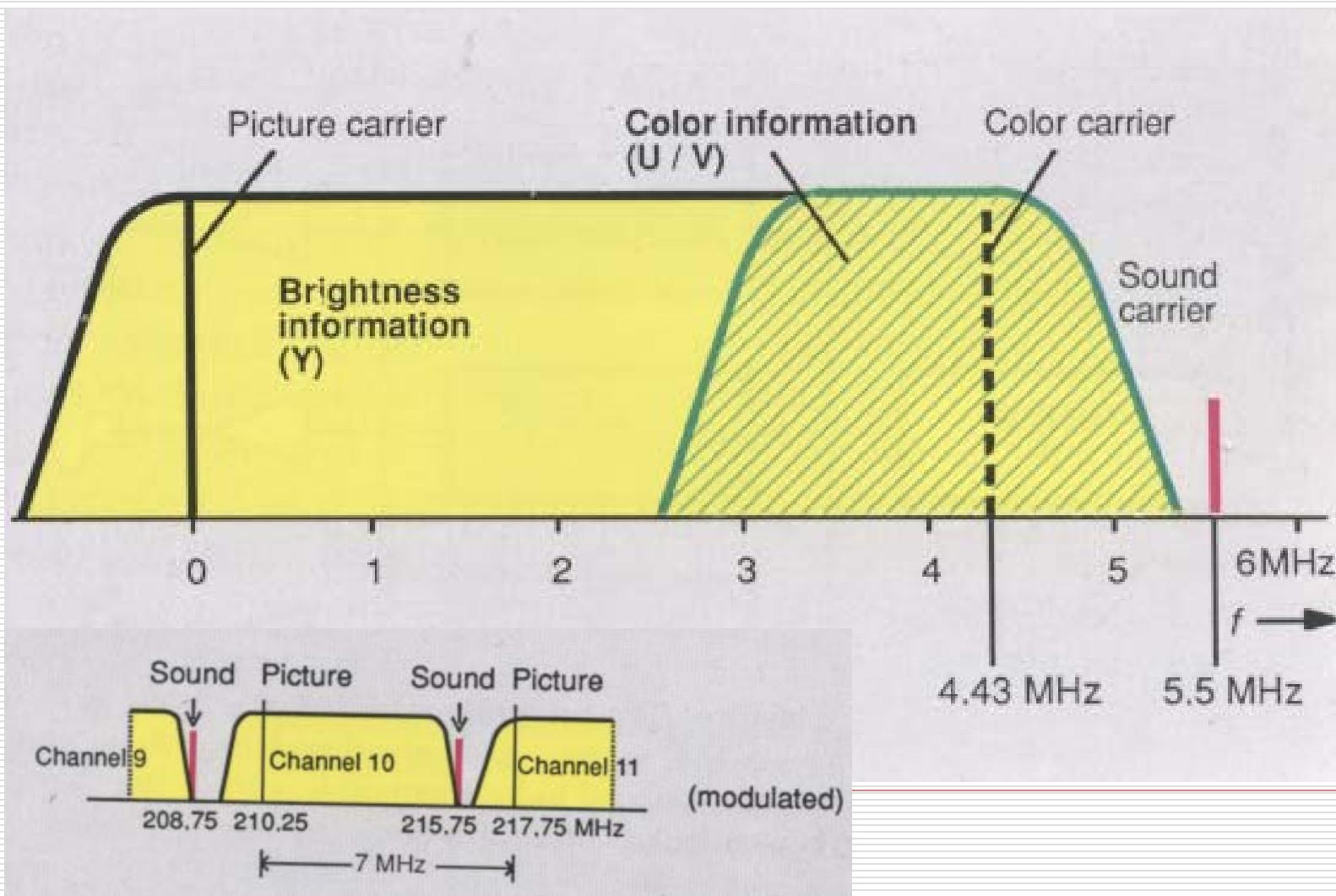
# Prenos TV slike



# Prenos TV slike



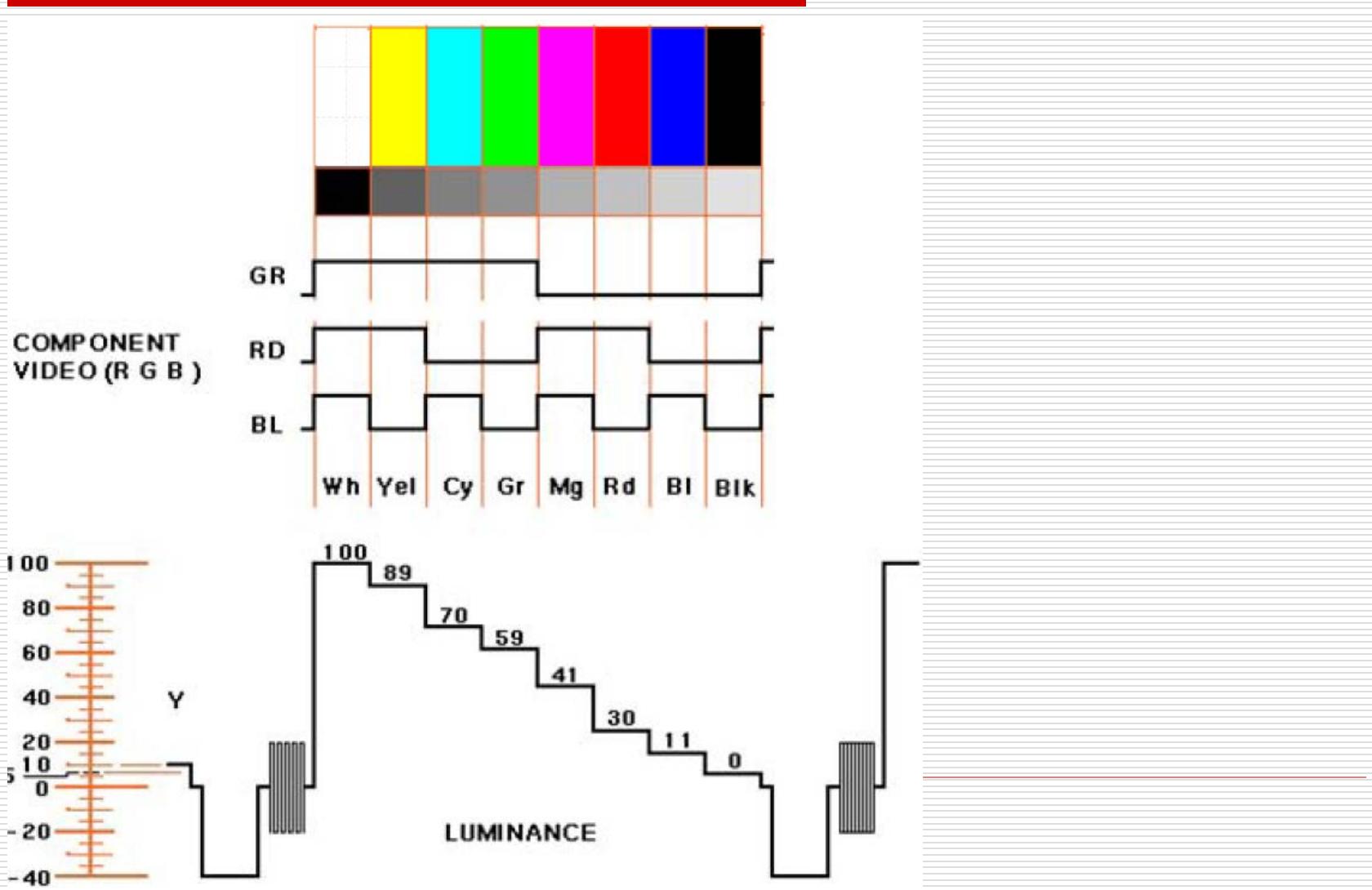
# Spektar TV signala



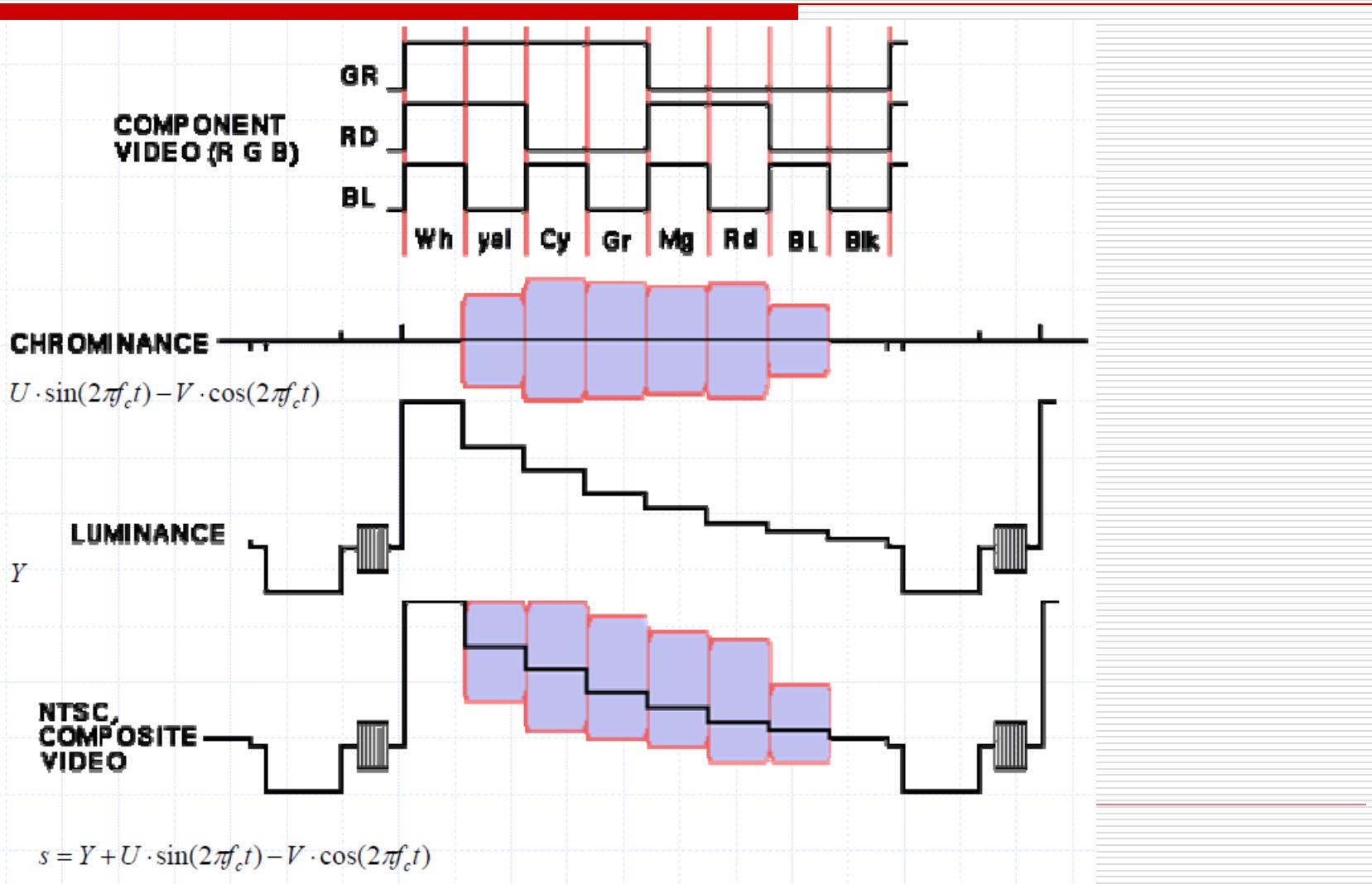
# Analogni TV sistemi

	PAL	SECAM	NTSC
BROJ LINIJA	625	625	525
VERTIKALNA FREKVENCIJA	50 Hz	50 Hz	60 Hz
HORIZONTALNA FREKVENCIJA	15625 Hz	15625 Hz	15750 Hz
ŠIRINA SPEKTRA	7 MHz	5 MHz	4.2 Mhz
RASTOJANJE KANALA	7/8 MHz	8 MHz	6 MHz
NOSILAC BOJE	4.43 MHz	4.25 MHz	3.58 MHz
NOSILAC ZVUKA	5.5 MHz	6.5 MHz	3.58 MHz

# Televizija - osvetljaj



# Televizija – dodavanje boje



# Televizija – glavni pravci razvoja

---

- Povećanje dimenzija i prelazak na tehnologije ravnih ekrana
- Povećanje rezolucije slike (HDTV)
- Primena multimedijalnih i internet tehnologija
- Pojava digitalne televizije



# Digitalna televizija – prednosti

---

- **Digitalni prenos je binarno kodiran - kompresija**

- Redundansa - delovi slike i zvuka, ljudska čula
- analogni prenos - kontinuirani prenos svih elemenata
- digitalni prenos - prenose se samo promene.

*Kompresija - deset digitalnih kanala umesto jednog analognog!*

- **Bolji kvalitet slike/zvuka**

- ne mogu biti u prenosu ometani interferencijom
- slika i zvuk su isti kao i na izvoru emitovanja

*Veća oblast pokrivanja - pri jednakoj izračenoj efektivnoj snazi!*

- **Nove usluge**

- izbor jezika za titlovanje i audio kanala, interaktivni i multimedijalni sadržaji, pristup Internetu

*Konvergencija sa računarima i novi servisi: IPTV, video konf!*

---

# Digitalna televizija – nedostaci

---

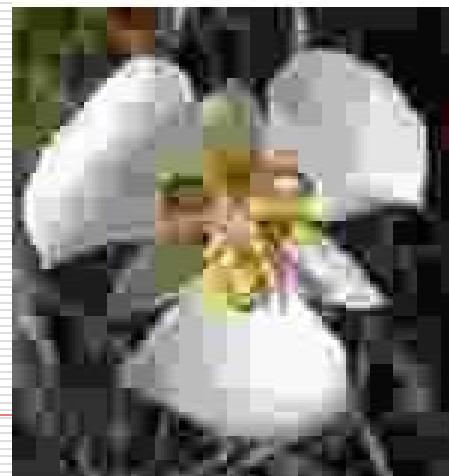
- **Postojeća analogna TV infrastruktura se ne može koristiti.**
  - Analogni TV prijemnici se mogu koristiti samo kao video monitori i to uz upotrebu dodatnih DTV prijemnika.
- **Digitalna TV slika - nedostaci usled primene kompresije i ograničenja propusnog opsega video signala:**
  - kvantizacioni šum, neodgovarajući ton boje, efekat posterizacije, *blocking* efekat i efekat magle.
- **Menjanje kanala kod DTV je znatno sporije** - “baferovanje”
  - reprodukcija programa kasni u poređenju sa ATV
- **Efekat digitalne litice:**
  - u slučaju lošeg prijema signala, kvalitet slike i zvuka se ne degradira postepeno, već prijem u potpunosti prestaje.

# Digitalna televizija – nedostaci

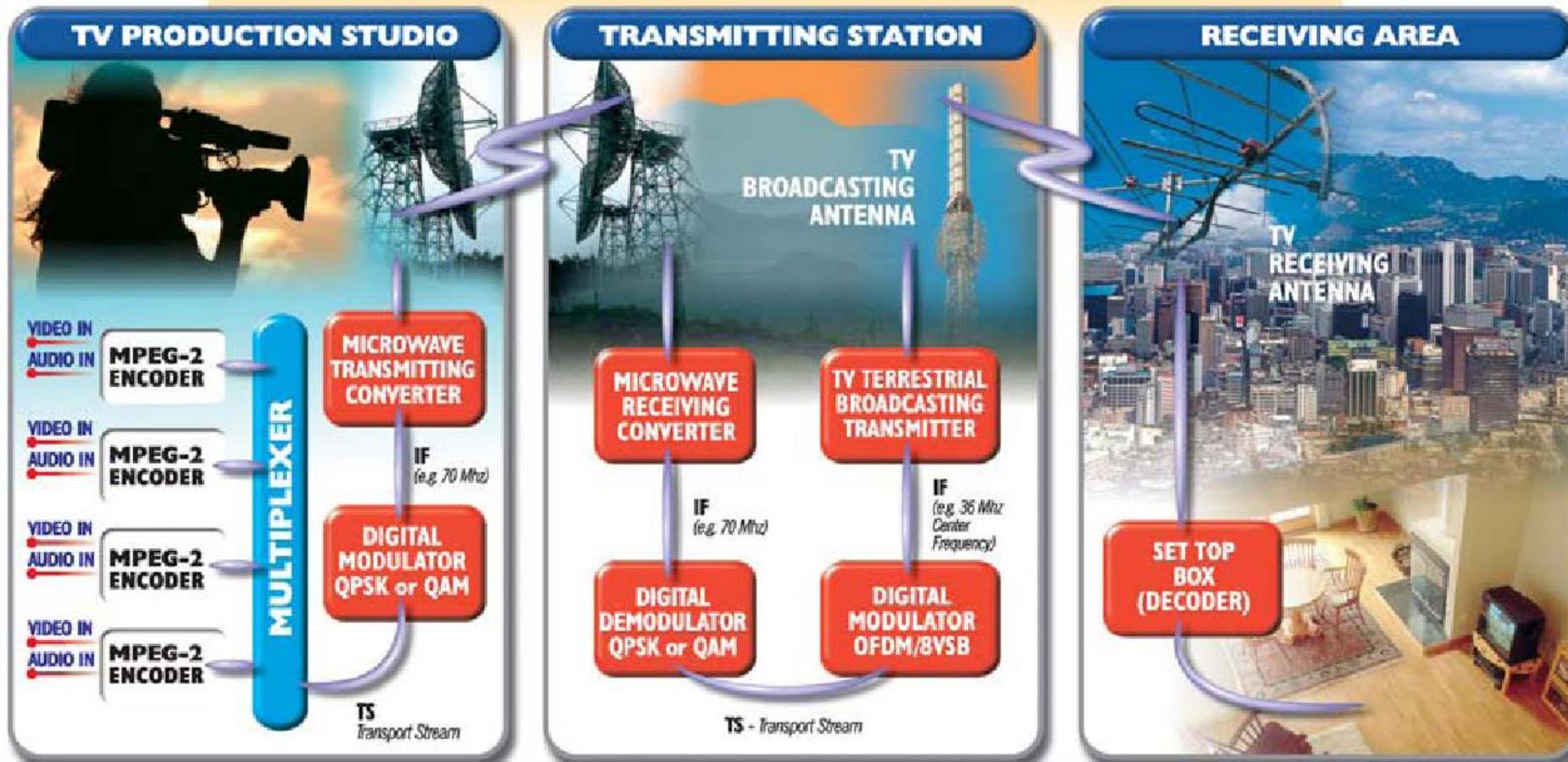
Before Posterization



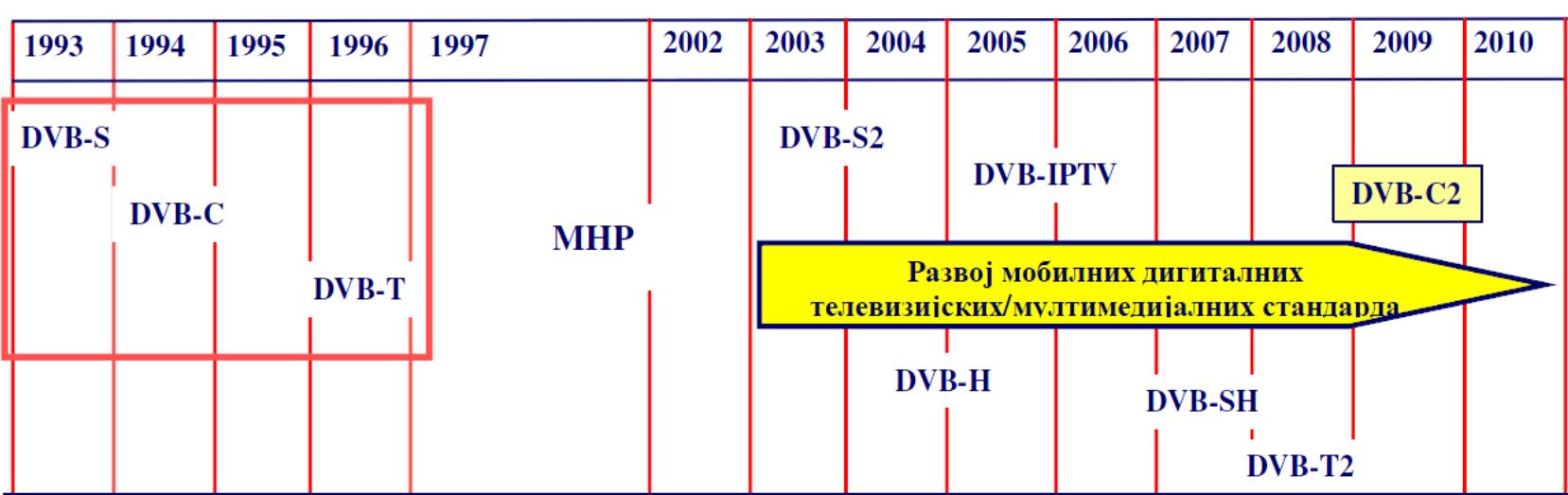
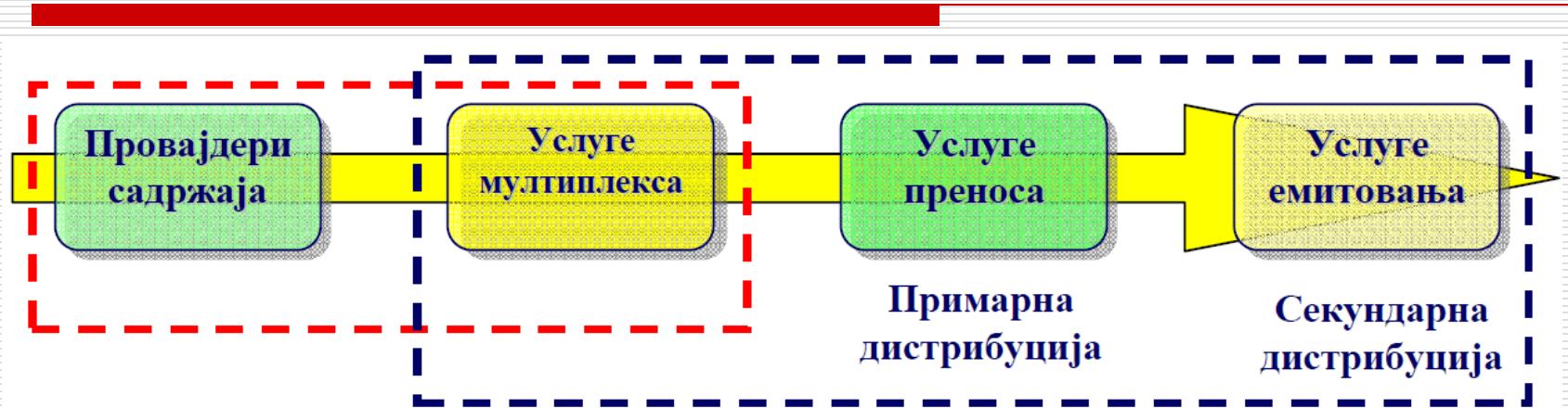
After Posterization



# DIGITAL TELEVISION BROADCASTING SYSTEM

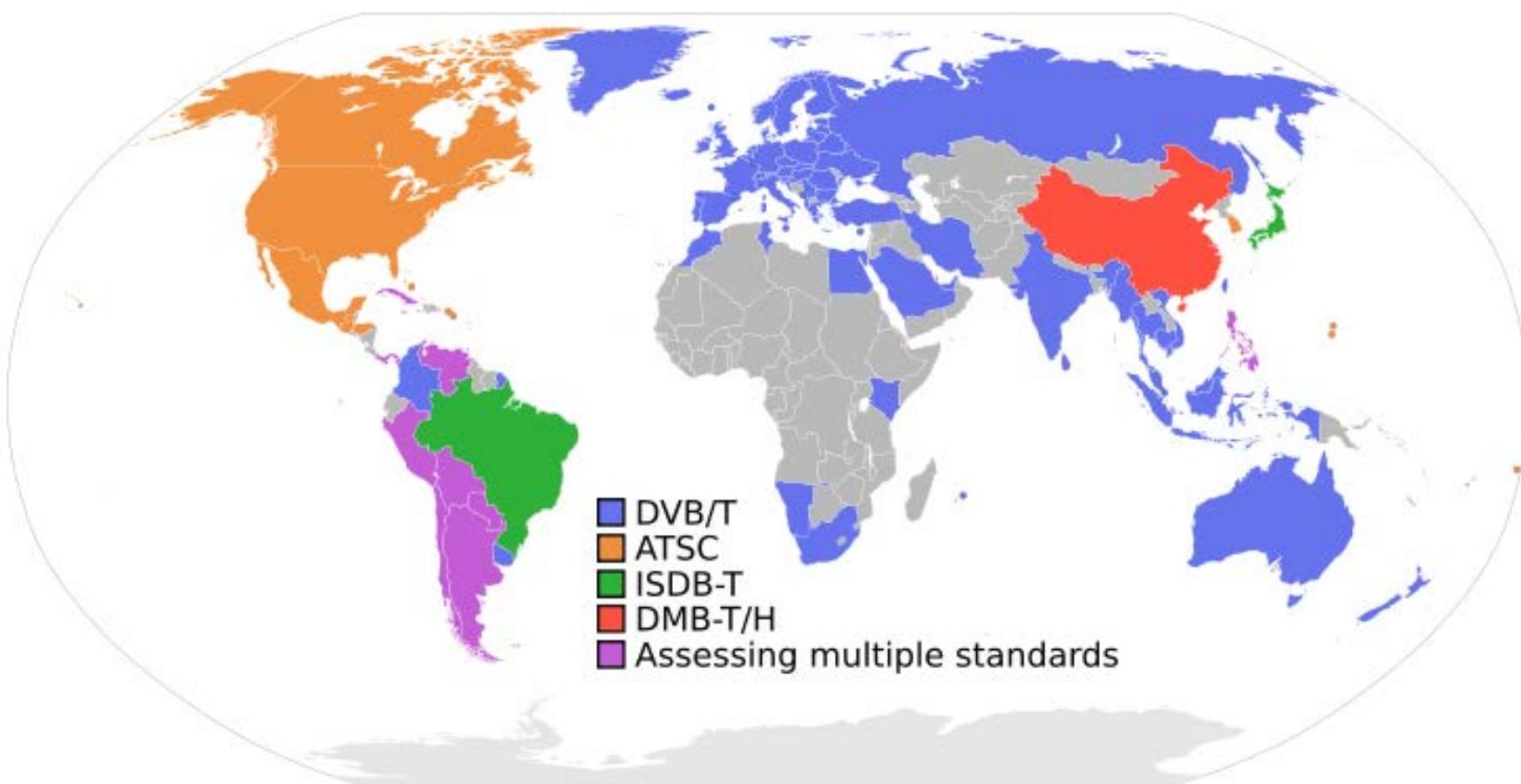


# Digitalna radiodifuzija



# Digitalni standardi - zemaljska TV

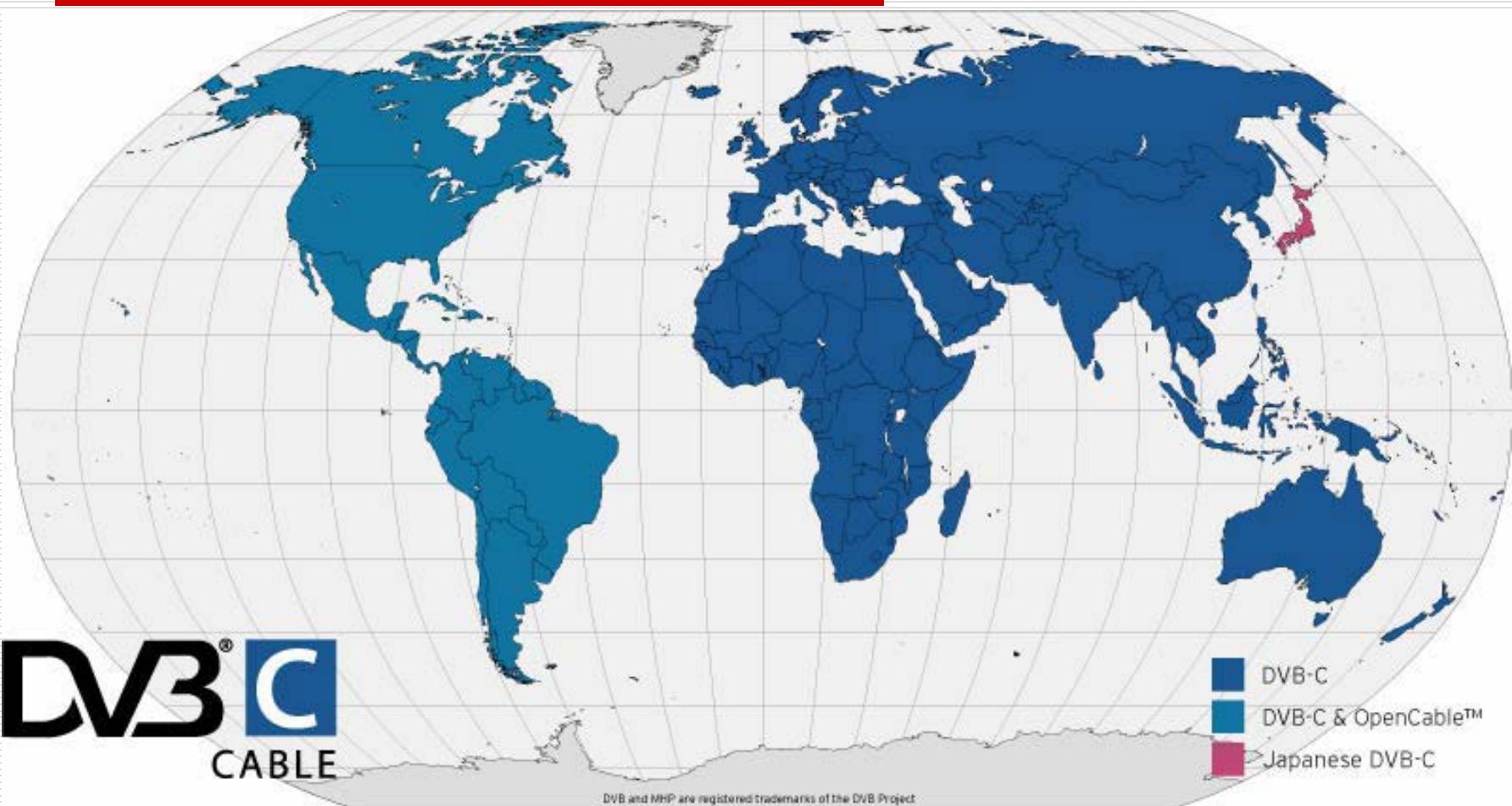
---



# Digitalni standardi-satelitska TV



# Digitalni standardi-kablovska TV



# Frekvencijski opsezi

---

Опсег	Граница [MHz]	Број канала у опсегу	Редни број првог канала	Редни број последњег канала	Ширина канала у [MHz]	Намена канала
III (VHF)	174 - 230	8	5.	12.	7	DVB-T&T-DAB
IV i V (UHF)	470 - 862	49	21.	69.	8	DVB-T
IV	470-582	14	21.	34	8	
V	582-862	35	35.	69.	8	

---

# Digitalni TV sistem – elementi

---

- **STUDIJSKA PRODUKCIJA**
  - **Izvorno kodovanje**
    - MPEG 2 / H.264
  - **Dodatni servisi**
    - SI, TXT, Subtitle
  - **Multipleksiranje**
  - **DIGITALNI PRENOS**
  - **Digitalni TV predajnik (DVB-T/T2, S/S2, C/C2, IPTV)**
    - Kanalno kodovanje
    - Modulacija
  - **Digitalni TV prijemnik**
  - **Middleware**
-



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Digital Broadcasting and Broadband Technologies (Master Studies)  
Erasmus+ Project No. 561688-EPP-1-2015-1-XK-EPPKA2-CBHE-JP

This project has been founded with support from the European Commission  
This publication[communication] reflects the views only of the author, and  
the Commision cannot be held responsible for any use which may be made of  
the information contained therein.

**DBBT**

**Digital Broadcasting &  
Broadband Technologies**